

DOSSIER DE PRESSE

OPÉRATION SOCIALE ET SOLIDAIRE INÉDITE SUR LE CHANTIER DE SMARTSEILLE,  
LE DÉMONSTRATEUR DE L'ÉCO-CITÉ EUROMÉDITERRANÉE

# ELLE ENTREPREND & CLASSIC'CITÉS

JEUDI 24 SEPTEMBRE DE 14H À 20H00  
chantier de l'éco-quartier smartseille au 7 rue André Allar 13015

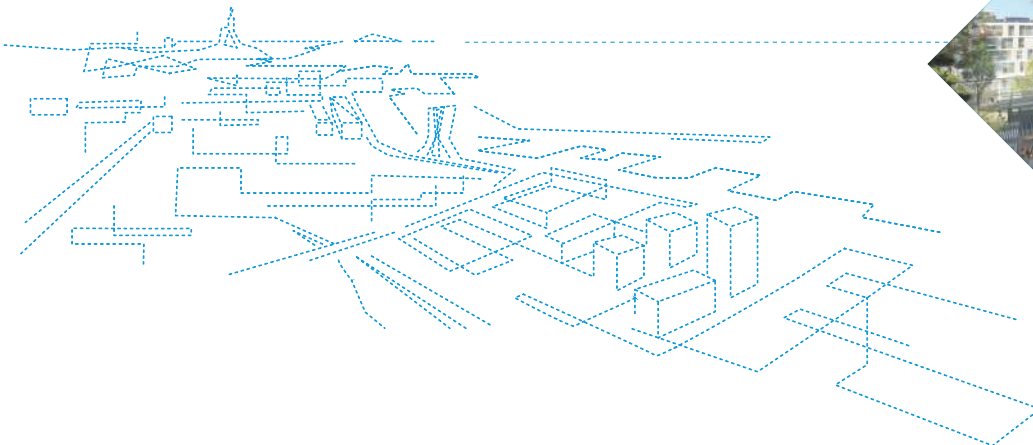
En présence de Jacques ATTALI, Président et Fondateur de PlaNet Adam

FORUM DE SOUTIEN AUX ENTREPRENEUSES  
ET AUX CRÉATIONS D'ENTREPRISES

CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE



smartseille





ELLE ENTREPREND & CLASSIC'CITÉS  
JEUDI 24 SEPTEMBRE



## SOMMAIRE

[page 3](#)

Un événement inédit alliant « économie et culture »

[page 4](#)

Le programme de l'évènement

[page 7](#)

Un Forum et un concert sur le chantier de smartseille, une première !

[page 8](#)

ELLE Entrepren, Le Forum

[page 9](#)

Ensemble Vocal de Paris & Classic'Cité, Biographies

[page 15](#)

Les porteurs du projet

[page 17](#)

Les partenaires financiers

[page 18](#)

Contacts presse



## UN ÉVÉNEMENT INÉDIT ALLIANT « ÉCONOMIE ET CULTURE » SUR SMARTSEILLE

JEUDI 24 SEPTEMBRE 2015, LE CREPI MÉDITERRANÉE (CLUB RÉGIONAL D'ENTREPRISES PARTENAIRES DE L'INSERTION) EIFFAGE ET PLANET ADAM SOUTENUS PAR LA FONDATION EIFFAGE ET D'AUTRES PARTENAIRES ENTREPRISES ET INSTITUTIONNELS, ORGANISENT UNE OPÉRATION SOCIALE ET SOLIDAIRE DANS LE CADRE DU PROJET SMARTSEILLE EN VUE DE RENFORCER DAVANTAGE LES LIENS DE CETTE OPÉRATION AVEC SON QUARTIER ET SON TERRITOIRE.

**Cet événement original se partage entre plusieurs temps forts :**

- **Un forum intitulé « Elle entreprend »** destiné à sensibiliser et à accompagner des femmes des quartiers Nord à la création d'entreprise.

Il s'agit de la seconde édition du Forum « Elle entreprend » créé par **PlaNet Adam**. Implanté dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement, l'association a été **fondée par Jacques Attali**. Elle a accompagné la création de plus de 700 entreprises de Marseille depuis 2007. Ce forum regroupera une trentaine d'exposants et de partenaires articulés autour d'une demi-douzaine de thématiques (financement, assurances et responsabilités, communication, conseil en image, marketing, mobilités, etc...) qui sont là pour prodiguer conseils, accompagnements et retours d'expériences aux candidates « entrepreneuses ». Cette opération débouchera sur le suivi de dix créations d'entreprises dans les mois à venir qui seront parrainées par des dirigeants d'Eiffage et du Crepi.

- **Des visites de chantier pour des jeunes** commentées par des salariés d'Eiffage qui présenteront leur cœur de métier, l'avancement de l'opération et les principales innovations mises en œuvre.
- **Un concert de 35 musiciens et choristes en partenariat avec l'Ensemble Vocal de Paris** dans le cadre du projet « **Classic'Cités** » sous la double direction de la chef d'orchestre **Savitri de Rochefort** et de **Jacques Attali**. La même passion de la musique réunira ce jour-là deux personnalités aux trajectoires différentes de la culture à l'économie avec une même baguette magique.

Ce concert offert aux habitants du quartier, rassemblera environ 350 à 400 personnes parmi lesquelles des écoliers, lycéens & collégiens, jeunes en insertion, parents mais aussi des commerçants, des dirigeants d'entreprises, des représentants d'organismes sociaux du territoire, des institutionnels, des clients et des salariés du groupe Eiffage. Pendant la soirée des séances de sensibilisation seront dispensées par un musicologue.

D'ores et déjà, l'évènement rencontre un vrai succès, c'est pourquoi, les équipes d'Eiffage envisagent de renouveler l'opération chaque année.



## LE PROGRAMME

JEUDI 24 SEPTEMBRE DE 14H À 20H00

Le forum regroupera une trentaine d'exposants et de partenaires articulés autour d'une demi-douzaine de thématiques, pour prodiguer conseils, accompagnements et retours d'expériences aux candidates « entrepreneuses ».

**14H00 -17H30**

### Stands sur la création d'entreprise

30 experts seront mobilisés autour de 6 stands afin d'échanger sur les thématiques suivantes : se faire aider dans l'élaboration de son projet, les aides et financements possibles, comment bien s'entourer et bien se protéger et enfin comment dépasser les obstacles du quotidien afin de créer librement.

**Le Café des femmes** est un lieu d'échange entre des créatrices d'entreprise et des porteuses de projet. Le but étant de favoriser l'échange d'expériences, les obstacles surmontés et les clés de réussite autour d'un café dans un cadre convivial.

### 14H30-15H00 : ATELIER 1 - Comment financer mon projet ?

Conférence 20 mn, 10 mn d'échange

Animée par Créa-Sol, Adie, IMM, Esia, Ulule

Vous souhaitez boucler votre plan de financement, venez découvrir les solutions de financement existantes.

### 15H30-16H00 : ATELIER 2 - Comment trouver mes premiers clients ?

Conférence 20 mn, 10 mn d'échange

Animée par la Sté Slim Bronzo, Athmos, Cap au Nord Entreprendre.

Besoin de trouver de nouveaux clients et de développer votre réseau ? Des solutions concrètes seront apportées sur la communication, la commercialisation et le marketing.

### 16H30-17H00 : ATELIER 3 - Comment protéger mes biens et ma famille ?

Conférence 20 mn, 10 mn d'échange

Animée par la Mutuelle du Soleil France plus, RAM, Adie.

Bien entreprendre, c'est d'abord bien comprendre : aider les entrepreneurs à bâtir leur protection juridique et sociale

**17H45** Discours de clôture par Jacques Attali, Président de PlaNet Adam, Luc Bouvet, Président du CREPI et Directeur Régional d'Eiffage Construction Méditerranée et les partenaires du projet

**18h15 - 19h30** Cocktail

**18h30 - 19h30** Visites de chantier pour les élèves d'écoles et lycées environnants

**20h00** Concert de musique classique



## LE CONCERT

20H

Présentation des œuvres musicales par André Gabriel, musicologue

Lecture du poème : « Suis-je différent ? » par Ivan Djapa, poète et écrivain

### GLORIA RV 589 Antonio Vivaldi (1678-1741)

Solistes

Joanna Malewski, *soprano 1*

Elisa Rodriguez, *soprano 2*

Claire Geoffroy-Dechaume, *alto*

Direction : Savitri de Rochefort

Lecture du poème : « Les yeux revolver » par Ivan Djapa, poète et écrivain

### MESSE EN SI BÉMOL MAJEUR Wolfgang Amadeus Mozart - KV 275 (1756-1791)

Solistes

Cécile Duroussaud, *soprano*

Alexandra Foursac, *alto*

Richard Golian, *ténor*

Benoît Gadel, *basse*

Direction : Jacques Attali



OPÉRATION SOCIALE ET SOLIDAIRE INÉDITE CO-ORGANISÉE PAR EIFFAGE, LE CREPI MÉDITERRANÉE ET PLANET ADAM

JEUDI  
24.09  
20h

CONCERT

# MUSIQUE CLASSIQUE

Chantier de la future  
Éco-Cité smartseille  
7 rue André Allar  
Marseille 15<sup>e</sup>

LES CHOEURS & MUSIENS  
DE L'ENSEMBLE VOCAL DE PARIS

sous la double direction de

SAVITRI DE ROCHEFORT  
& JACQUES ATTALI

smartseille

**ENTRÉE  
GRATUITE  
SUR RÉSERVATION  
PLACES LIMITÉES**  
**OFFERT AUX HABITANTS  
DU QUARTIER**

INFO & RÉSERVATIONS :  
[www.smartseille.com](http://www.smartseille.com) / [amelie.letto@eiffage.com](mailto:amelie.letto@eiffage.com) / 04 91 93 93 42

© CREPI Méditerranée - 2015. Conception : Yvonne Deprez





# UN FORUM ET UN CONCERT SUR LE CHANTIER DE SMARTSEILLE, UNE PREMIÈRE !

smartseille est un nouveau quartier, en cours de construction, de **58 000m<sup>2</sup>** situé sur une ancienne friche industrielle, 7 rue André Allar dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement de Marseille. Soucieux d'accompagner ce changement, le groupe Eiffage est heureux d'accueillir l'évènement « Elle entreprend & Classic'Cités » sur le chantier de smartseille, une première !

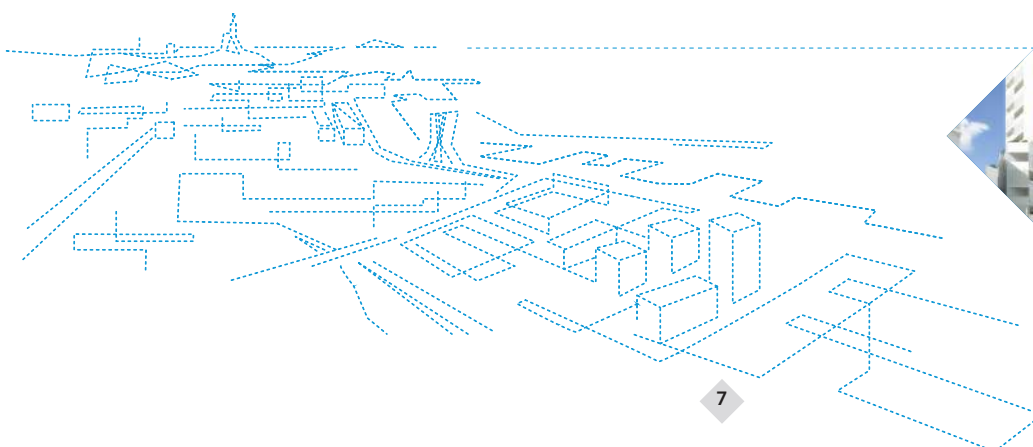
À terme, **4 000 personnes pourront vivre, habiter ou travailler dans l'écoquartier smartseille**, premier jalon de l'extension du périmètre d'Euroméditerranée et première opération emblématique de la future « ÉcoCité » marseillaise, label attribué en 2009 par l'Etat à l'extension d'Euroméditerranée. La mairie de Marseille a fait un geste politique fort en décidant d'investir dans l'écoquartier. Installer des **services publics au cœur de ces territoires** en renouvellement urbain est fondamental pour assurer le succès de l'opération et favoriser le développement économique.

L'écoquartier smartseille en chiffres :

<b>2,7 hectares de foncier</b>	<b>27 000 m<sup>2</sup> de bureaux et équipements</b>	<b>1 hôtel B&amp;B de 90 chambres</b>	<b>1 résidence pour personnes âgées</b>
.....	.....	.....	.....
<b>3 000 m<sup>2</sup> de commerces et services</b>	<b>385 logements dont 10 sociaux</b>	<b>1 crèche</b>	<b>1 parc urbain de plus d'un hectare</b>



Première application du laboratoire Phosphore créé par Eiffage en 2007, il traduit la volonté du groupe Eiffage d'anticiper et d'orienter la recherche et le développement vers une approche réellement globale du développement urbain durable, en s'appuyant sur des innovations au service des habitants et des usagers.



## « ELLE ENTREPREND » LE FORUM



LE FORUM AURA LIEU DE 14H À 17H30 ET PERMETTRA À 200 FEMMES PORTEUSES DE PROJETS DE CRÉATION D'ENTREPRISES, ISSUES DES QUARTIERS, DE RENCONTRER DIRECTEMENT DES SPÉCIALISTES DE L'ACCOMPAGNEMENT ET DU FINANCEMENT DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE POUR TROUVER LES SOLUTIONS À LEURS PROBLÈMES. LE FORUM DOIT DÉBOUCHER SUR L'ACCOMPAGNEMENT DE 10 CRÉATIONS D'ENTREPRISES DANS LES MOIS QUI SUIVENT L'ÉVÉNEMENT.

Ce forum regroupera une trentaine d'exposants et de partenaires. Il s'articulera autour d'une demi-douzaine de thématiques (financement, assurances et responsabilités, communication, conseil en image, marketing, mobilités, etc...) qui sont là pour prodiguer conseils, accompagnements et retours d'expériences aux candidates « entrepreneuses ».

### LES OBJECTIFS DU FORUM

- Casser les préjugés sur l'entrepreneuriat des femmes notamment dans les métiers dit masculins
- Donner confiance aux femmes sur leur potentiel entrepreneurial
- Lever les freins périphériques à la création d'entreprises
- Mettre en lumière des exemples de réussites
- Communiquer sur l'action des partenaires du projet

### LES CHIFFRES CLÉS

- 1 espace échange et réseau
- 6 thématiques d'entreprises
- 10 créations d'entreprises
- 25 experts mobilisés
- 200 femmes attendues





## L'ENSEMBLE VOCAL DE PARIS

L'ENSEMBLE VOCAL DE PARIS EST UN ENSEMBLE COMPOSÉ DE 16 À 30 CHANTEURS ET D'UNE QUINZAINE D'INSTRUMENTISTES, TOUS PROFESSIONNELS. SON RÉPERTOIRE EST CONSACRÉ PRIORITAIREMENT À DES ŒUVRES SACRÉES DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE ET DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX<sup>E</sup>. IL SE PROPOSE AUSSI DE DIFFUSER ET DE FAIRE AIMER DES CHEFS-D'ŒUVRE MOINS CONNUS.



L'Ensemble s'est également donné pour vocation d'ouvrir à la musique classique des publics qui en sont éloignés et de l'utiliser comme un support d'intégration culturelle pour des jeunes de quartiers défavorisés. Il le fait en association avec le Groupe Positive PlaNet présidé par Jacques Attali.

L'Ensemble Vocal de Paris a donné son premier concert à la Mairie du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris en clôture de la semaine de la Fête de la Musique le 21 juin 2013, sous la présidence de Rachida Dati.

Un second concert a eu lieu en octobre 2013 dans la chapelle de Jésus-Enfant (Paris 7<sup>e</sup>). En 2014, ils se sont produits à l'église Saint-Séverin (Paris 5<sup>e</sup>), à la Journée Européenne de Musique Ancienne à Montpellier, à l'Auditorium de Bondy (93) et à l'abbaye du Bec-Hellouin en Normandie avec Jacques Attali comme chef invité, et dans le cadre de La Nuit Blanche à l'église des Blancs-Manteaux à Paris. En 2015, à l'UNESCO pour les 70 ans de la libération d'Auschwitz sous la direction de Frédéric Chaslin, directeur musical de l'Orchestre Symphonique de Jérusalem, à l'église Saint-Paul (Paris 4<sup>e</sup>) dans le cadre du Festival du Marais Chrétien, à l'église de la Trinité (Paris 9<sup>e</sup>), à la Mairie du 7<sup>e</sup> à Paris sous la présidence de Rachida Dati et à l'abbaye du Bec-Hellouin (Eure).

### L'ENSEMBLE VOCAL

**Sopranos :** Cécile Duroussaud, Joanna Malewski, Nana Sawauchi, Nathalie Gauthier, Adélie Cartier-Panot, Anne Subrenat

**Altos :** Elisa Rodriguez, Salma Slima, Alexandra Foursac, Marcela Perez Landa, Claire Geoffroy-Dechaume

**Ténors :** Richard Golian, Jean Adam, Bruno de Sousa, Jean-Stéphane Gérault, Marc Schweitzer

**Basses :** Benoît Gadel, Tristan Poirier, Julien Rouquès, Claude Massoz, Gaspard François

### L'ORCHESTRE

**Violons 1 :** Katia Krassoutskaïa, Koji Yoda, Isabelle Claudet, Camille Rancière,

**Violons 2 :** Domitille Vigneron, Rose Barrett, Kyoko Yamada

**Alto :** Camille Rancière

**Violoncelle :** Philippe Foulon

**Violone :** Xavier Barloy

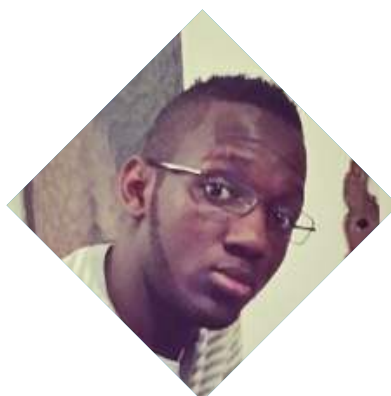
**Hautbois :** Marc Perbost

**Cornet à bouquins :** Bertrand Blondet

**Orgue :** Felipe Guerra

## IVAN DJAPA

POÈTE ET ÉCRIVAIN



Fan de rap, Ivan Djapa, poète et écrivain, conscient et victime d'un amour démesuré pour la poésie, il ne peut concevoir sa vie sans écrire. Écrire a toujours été son rêve, un rêve initié par ses oncles eux-mêmes écrivains au Congo. Son bac littéraire en poche, à 20 ans il décide de quitter son pays en crise pour venir en France rejoindre sa mère. Il emporte dans ses bagages les couleurs, les paysages de l'Afrique, puis viendront le goût amer de la solitude et de l'absence. Il y découvre une vie différente et l'étrangeté d'une nouvelle culture.

Il s'inscrit à la Mission Locale pour savoir quel chemin professionnel prendre, son désir est de poursuivre ses études pour devenir infirmier. Il commence alors une préparation au concours d'entrée à l'école d'infirmier qu'il réussit brillamment. Pendant tout ce temps, il ne cesse de noircir ses cahiers de ses poèmes et dévore tous les livres qui se présentent à lui, car il a faim de connaître le monde qui l'entoure, faim d'amour et de justice, de liberté et de rencontres. Ses poèmes parlent d'amitié, de familles séparées, et du regard des autres lorsqu'on est étranger. Il y confesse sa solitude et son mal du pays, l'écriture est un moyen pour lui de rester en vie, d'éviter quelques fois de crier et d'être dans la tristesse. Une maison d'édition le remarque et lui propose de publier son recueil de poèmes intitulé « manuscrit d'un égoïste égotiste » qui paraît le 26 septembre 2014.

*"L'écriture est  
un moyen... de  
rester en vie"*

Sa poésie est contemporaine, courte, précise, haletante, les mots circulent, ballons d'oxygène qui restent dans la tête de ses lecteurs. Il vient de débiter l'écriture d'un premier roman.

# ANDRÉ GABRIEL

MUSICOLOGUE, PHILOSOPHE, COLLECTIONNEUR,  
MUSICIEN VIRTUOSE, MAGICIEN, PROVENÇAL DANS L'ÂME



André Gabriel est titulaire du D.E, du C.A et de plusieurs médailles d'or (alto, flûtet-tambourin, musique de chambre, histoire de la musique), il est devenu professeur de galoubet-tambourin et de musique traditionnelle au Conservatoire National de Région « Pierre Barbizet » de Marseille ainsi qu'à l'ENM d'Avignon depuis 1981.

Majoral-Baile du Félibrige, il possède en outre à son actif de nombreux prix internationaux. Musicien, tambourinaire, carillonneur, André Gabriel s'est produit dans de nombreux concerts en Europe, au Japon et aux Etats-Unis. Il donne également des récitals de tambourin et piano dont le répertoire est d'inspiration savante et populaire, ancienne ou contemporaine. Musicologue, organologue et philosophe, il est un grand collectionneur : Outre son impressionnante collection rassemblée autour du galoubet-tambourin (plus de 60 tambourins, 60 massettes & 300 galoubets, ouvrages, iconographie, gravures, sculptures), il est propriétaire de plus de 2 500 instruments du monde, qu'il présente régulièrement en expositions, complétées de conférences et de concerts. Le fonds musical s'étend sur plus de 10 mètres linéaires de partitions...

*"un point de vue concret sur ce qui sert à s'évader, rêver..."*

L'originalité d'André Gabriel est qu'il ne se contente pas du savoir écrit, livresque, oral ou scolaire en général, mais sait proposer un point de vue concret sur ce qui sert à s'évader, rêver ou fabriquer du sacré...

Son but, c'est participer à élever le niveau du savoir des gens, leur faire découvrir sa passion, leur donner un esprit critique, les sensibiliser à des sonorités méconnues... avec une petite touche d'humour, toujours de bon goût bien sûr !



## JACQUES ATTALI

CHEF D'ORCHESTRE & PRÉSIDENT-FONDATEUR DE  
L'ASSOCIATION POSITIVE PLANET (PLANET ADAM MARSEILLE)



Ayant découvert en 2001 la direction d'orchestre à l'initiative de Patrick Souillot, directeur de l'Orchestre Symphonique Universitaire de Grenoble, Jacques Attali a ensuite suivi les enseignements du chef français François-Xavier Roth. Il dirige aujourd'hui un répertoire allant de Vivaldi à Ravel. Il a dirigé des concertos, des opéras, des symphonies, des messes. Il a dirigé récemment le Sinfonietta de Lausanne, l'Orchestre Symphonique de Jérusalem et l'Orchestre Symphonique de Shanghai, le Southwest Orchestra de Londres, l'Orchestre National du Kazakhstan, et bien d'autres.

Il préside, par ailleurs, le Groupe Positive PlaNet, qui mène une action en faveur de l'insertion de tous dans la modernité. Positive PlaNet agit aussi en France, avec le programme « Entreprendre en banlieue » présent, en particulier, à Marseille.

### PLANET ADAM

Spécialisée dans l'accompagnement à la création d'entreprise dans les Quartiers Prioritaires, PlaNet ADAM Marseille a aidé à la création de plus de 780 entreprises depuis sa création en 2007. Donner les moyens d'entreprendre aux habitants des zones les plus marginalisées de la ville, telle est l'ambition de PlaNet ADAM Marseille.

PlaNet ADAM Marseille est une équipe dont la mixité fait la richesse, au service du public, et dont la vocation est :

- De détecter dans les quartiers, les personnes qui ont une vraie volonté d'entreprendre,
- De motiver, de donner confiance et être à l'écoute,
- D'épauler individuellement les personnes tout au long de leur parcours et les aider dans leurs démarches,
- De pérenniser les entreprises créées



## CLAUDE MASSOZ

CHEF ADJOINT DE L'ENSEMBLE VOCAL DE PARIS



Pendant 40 ans, Claude Massoz, chef adjoint de l'Ensemble Vocal de Paris, a chanté en soliste et en chœur dans plusieurs théâtres d'opéra et dans de grands ensembles vocaux, dont Accentus pendant 12 ans. Il a interprété de nombreux genres musicaux (opérette, comédie musicale, opéra, musique de chambre, baroque, grégorien, et même les standards de Jazz).

Depuis une dizaine d'années, il s'est mis à la direction de chœurs et d'ensembles vocaux, ainsi qu'à l'enseignement du chant au sein de chorales et ensembles amateurs.

Il assiste Savitri Rochefort dans l'ascension de l'Ensemble Vocal de Paris. Il a lui-même assuré la direction de 3 motets de Bruckner lors de leurs derniers concerts à Paris, à l'église Saint-Paul le 21 mars 2015, dans le cadre du Festival du Marais Chrétien, et à l'église de la Trinité le 18 juin. Il vient d'assurer la direction de l'Ave verum de Mozart le 21 août dernier à l'abbaye du Bec-Hellouin (Eure).



# SAVITRI DE ROCHEFORT

## CHEF D'ORCHESTRE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE



Née en Inde en 1972, Savitri de Rochefort a été initiée à la musique à l'âge de 5 ans par l'étude du violon à la Schola Cantorum à Paris. En 1983, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) où elle obtient la Première Médaille de Solfège Spécialisé. De 1984 à 1987, elle poursuit ses études au CNSMDP en suivant le Premier Cycle d'Ecriture. En 1988, elle part aux USA étudier la Composition au Conservatoire d'Oberlin (Ohio) et obtient le Diplôme du Young Artists Composition Program du Summer Music Program dispensé par le Boston University Tanglewood Institute (BUTI).

De retour en France, en septembre 1989, elle est admise au Chœur de l'Orchestre de Paris, alors sous la direction d'Arthur Oldham. Elle étudie en parallèle l'Analyse et la Composition avec le regretté Claude Ballif (Compositeur et Professeur d'Analyse au CNSMDP). En 1992, à la suite d'une audition, sa voix de soprano colorature est remarquée par Jane Berbié (anciennement Professeur de Chant au CNSMDP et cantatrice internationale) qui accepte de lui prodiguer des cours de chant. De 1993 à 1996, elle est admise au CNSMDP en Deuxième Cycle d'Ecriture où elle obtient un Premier Prix d'Harmonie (Classe de Roger Boutry), un Deuxième Prix de Contrepoint (Classe de Bernard de Crépy) et un Premier Prix de Fugue (Classe de Thierry Escaich). L'été 1994, elle suit les Master Classes de Phyllis Curtin dans le cadre du Vocal Music Department du Boston University Tanglewood Institute (BUTI).

Depuis septembre 1997, elle enseigne la Formation Musicale au Conservatoire Municipal du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris. De fin 2010 à juin 2012, elle suit, dans le cadre de l'ARIAM, la formation de Direction de Chœur avec Homeiro Ribeiro de Magalhaes au Conservatoire de Châtillon. En septembre 2011, elle participe au « 6th European Academy for choral conductors and singers » à Fano, en Italie, sous la direction de Nicole Corti. A la rentrée 2012, elle se perfectionne en suivant les cours de Didier Louis au Conservatoire de Gennevilliers et fonde l'Ensemble Vocal de Paris.





## LES PORTEURS DU PROJET

### LE GROUPE EIFFAGE

Eiffage se distingue en France et dans le monde par l'exceptionnelle diversité de ses compétences et de ses savoir-faire techniques. Le Groupe, au travers de ses cinq métiers, maîtrise la construction de bâtiments et d'ouvrages de travaux publics et également la construction métallique, l'énergie, les concessions et les partenariats public-privé. Il s'appuie sur l'expertise de 68 000 collaborateurs pour réaliser 100 000 chantiers par an.

Eiffage se distingue aussi par son actionnariat salarié, un modèle inégalé en Europe, avec plus de 60 000 collaborateurs qui détiennent 28% du capital. Modèle qui contribue à son indépendance, garantie sa stabilité. Le Groupe a compris et mesuré **les enjeux écologiques et sociétaux**, allant jusqu'à se doter de son propre laboratoire de recherche en développement urbain durable, *Phosphore*, et s'engage, au travers de la Fondation Eiffage, à apporter sa contribution à des associations d'intérêt général.

Eiffage a souvent ouvert la voie. Sa créativité tire son imagination vers le haut pour en faire un Groupe innovant, en phase avec les enjeux de son époque.

### AU CARREFOUR DES PARTIES PRENANTES, LA FONDATION EIFFAGE

Depuis 2008, la Fondation Eiffage soutient des projets favorisant **l'insertion de personnes en situation d'exclusion**, quel que soit le type de difficulté rencontrée -non accès à la formation professionnelle, rupture de vie, mal logement, illettrisme, handicap...

Désireuse de promouvoir l'engagement citoyen des salariés et retraités du Groupe, la fondation soutient majoritairement des projets solidaires dans lesquels ils sont engagés bénévolement.

Les projets retenus par son comité de sélection sont à la croisée des enjeux sociaux, sociétaux et environnementaux puisqu'ils couvrent cinq domaines principaux — la formation, l'emploi, le logement, le sport et la citoyenneté, et l'accès à la culture — autant de leviers contribuant à favoriser l'accès ou le retour à l'emploi.

146 projets, parrainés par 182 collaborateurs d'Eiffage ont ainsi été soutenus par la Fondation Eiffage (à juin 2015). La fondation Eiffage a noué également **5 partenariats pluriannuels de plus grande ampleur au profit de projets innovants ou remarquables de lutte contre la précarité**. À titre d'exemple, la fondation soutient l'association La Voûte Nubienne qui promeut une technique de construction d'habitations en terre crue au Sénégal et au Ghana. Ou encore, un partenariat de 3 ans a été noué avec l'association Compagnons bâtisseurs de Bretagne afin de mobiliser trente jeunes issus de quartiers prioritaires sur des chantiers de réhabilitation de logement de familles en difficulté.

→ *La Fondation Eiffage apporte un soutien financier pour la réalisation du forum et y associe deux parrains bénévoles d'Eiffage, Stéphane Visval et François Lore.*

### EIFFAGE CONSTRUCTION MÉDITERRANÉE {DES JEUNES MOBILISÉS ET MOTIVÉS}

Convaincu que le développement des compétences des collaborateurs est une des missions essentielles de tout manager, le comité de direction d'Eiffage Construction Méditerranée a convié en septembre 2014, **30 jeunes** (Etam et cadres de moins de 30 ans), embauchés dans les trois dernières années, pour un séminaire appelé Top Jeunes. L'objectif consistait à développer, chez cette jeune génération, le désir d'en savoir plus sur les métiers du BTP, les personnes, les situations, mais aussi de déceler les opportunités et contribuer à créer une dynamique collective.

Pour favoriser cette dynamique, plusieurs ateliers ont été créés dont un en vue de **l'organisation d'un évènement en faveur d'une action sociétale sur le chantier de smartseille**, parrainée par Samira Agem, Directrice du CREPI Méditerranée et Hervé Gatineau, Directeur Immobilier Grands Projets d'Eiffage Immobilier Méditerranée. 10 jeunes se sont mobilisés pour imaginer cet évènement, son organisation, son financement et finalement sa réalisation.

→ *Bravo à Ludovic Janiak, François Lore, Florent Marchand, Lena Penven, Charlie Perdrieau, Florent Pons, Eva Pourroy, Baptiste Rota Scalabrini, Anne Subrenat et Marina Valin.*

## LES PORTEURS DU PROJET



### LUC BOUVET

#### PRÉSIDENT DU CREPI ET DIRECTEUR RÉGIONAL D'EIFFAGE CONSTRUCTION MÉDITERRANÉE

Depuis qu'il est Président du CREPI (Club Régional d'Entreprises Partenaires de l'insertion), **Luc Bouvet**, par ailleurs Directeur Régional d'Eiffage Construction Méditerranée, n'a cessé de redonner à ce réseau d'entreprises citoyennes et responsables un nouvel élan qui, en fait actuellement un club dynamique représentatif de la richesse des entreprises du département des Bouches du Rhône et dont l'action jouit depuis peu de la reconnaissance d'intérêt général.

Déjà fortement engagé dans la vie associative, culturelle et sportive, c'est tout naturellement, fidèle à ces valeurs qu'il a d'abord lancé en 2009 un challenge sportif alliant basket et emploi en impliquant des chefs d'entreprises / des salariés et des jeunes.

Il se félicite aujourd'hui de voir les projets solidaires du CREPI partagés et soutenus par plus de 105 entreprises. Depuis les initiatives originales du CREPI se sont diversifiées et son action s'est amplifiée de part le public qu'elle touche et ses résultats obtenus en termes de reconstruction de lien social et d'emplois (409 embauches en CDD, CDI, alternance à ce jour...).

Pour le reste de son activité, il aime citer ses équipes dont il est fier lorsqu'il parle des réalisations accomplies comme l'hôtel de police de Noailles, la BMVR de l'Alcazar, le Centre de conservation et de ressources du MUCEM, l'hôtel Intercontinental et en ce moment l'écoquartier « smartseille » première opération emblématique pour la métamorphose du territoire nord de la cité phocéenne...

#### LE CREPI MÉDITERRANÉE

Créé à l'initiative du groupe EIFFAGE, ce **club d'entreprises responsables et citoyennes** anime un réseau de plus de 105 entreprises locales (BTP, industrie, grande distribution, hôtellerie-restauration, aide à domicile...) et articule ses actions autour de deux axes forts : **l'insertion professionnelle et la mise en place d'initiatives sociales et solidaires**. Pour cela, le CREPI Méditerranée organise de multiples événements (visites en entreprises, découvertes de métiers, ateliers d'entraînement aux entretiens d'embauche, parrainage et actions de recrutement...) afin de permettre à des publics en grande difficulté professionnelle (jeunes issus de ZUS, personnes handicapées et seniors) de renouer avec le monde de l'entreprise.

La force et le succès de ses actions reposent sur la richesse de son réseau citoyen composé de grandes et petites entreprises, sur son expertise en matière d'insertion et d'emploi, qui lui assure une reconnaissance et visibilité dans les cercles économiques, institutionnels et sociaux du territoire et sur la mise en place de projets phares. Son rattachement à la Fédération nationale des CREPI (15 clubs d'entreprises et plus de 1300 entreprises membres sur toute la France) lui permet, quant à lui, de profiter d'un **vaste réseau permettant la mutualisation des bonnes pratiques mais aussi l'organisation d'actions d'envergure nationale coordonnées**.

#### PLANET ADAM {VOIR PRÉSENTATION PAGE 12}

## LES SOUTIENS FINANCIERS

### Les partenaires entreprises mécènes

La Fondation Eiffage  
 Eiffage (Immobilier Méditerranée, Construction  
 Provence, Travaux Publics, Energie Clemessy)  
 B&B Hôtels  
 Carrefour Bonneveine  
 Cemex  
 EDF  
 ETIC  
 Groupe Athmos (Ergos Intérim et ETTIC Intérim)  
 Générations solidarités AG2R la Mondiale  
 KDCOM Dental  
 Ma Liste Scolaire  
 OGD Groupe ORTEC  
 Paprec Chantiers 13  
 Pépinière Roubaud  
 Ricard

### Les partenaires culturels

L'Ensemble Vocal de Paris  
 Arts et musiques de Marseille

### Le partenaire technique

La régie culturelle régionale PACA

### Les réseaux économiques

Cap au Nord Entreprendre  
 Le Centre des Jeunes Dirigeants de Marseille  
 La Jeune Chambre économique de Marseille  
 Communication et Entreprise  
 CGPME 13

### Les partenaires institutionnels

L'Etat  
 Préfecture des Bouches du Rhône - Acse  
 Le Conseil Régional PACA  
 Le Conseil Départemental 13  
 La Ville de Marseille  
 MPM  
 Euroméditerranée





## CONTACTS PRESSE

### SMARTSEILLE

Contact : Marie Larguier, Responsable communication  
[marie.larguier@eiffage.com](mailto:marie.larguier@eiffage.com) - 06 03 16 06 66

### LE CREPI MÉDITERRANÉE

Contact : Samira Agem, Directrice  
[sagem.crepimed@gmail.com](mailto:sagem.crepimed@gmail.com) - 06 29 28 23 70

### LE GROUPE EIFFAGE ET SA FONDATION

Contact : Xavier Lanthiez, Délégué général  
[xavier.lanthiez@eiffage.com](mailto:xavier.lanthiez@eiffage.com) - 06 73 48 49 29

### PLANET ADAM

Contact : Salah Tachouktaft, Directeur régional  
[stachoukft@planetadam.org](mailto:stachoukft@planetadam.org) - 07 78 82 40 95

### L'ENSEMBLE VOCAL DE PARIS

Contact : Savitri de Rochefort, Directrice artistique  
[savitrimarie.derochefort@sfr.fr](mailto:savitrimarie.derochefort@sfr.fr) - 06 20 35 37 61

